



# Как побеждать в педагогических конкурсах

Лобанов Виктор Викторович, канд. пед. наук, доцент,  
доцент кафедры педагогики и управления образованием  
Института развития педагогического образования  
Томского государственного педагогического университета,  
председатель Муниципального общественного совета  
по развитию общего образования и дополнительного  
образования детей в г. Томске

# Декларируемые цели конкурсов

1. Выявление талантливых учителей;
2. Поддержка и поощрение талантливых учителей;
3. Повышение социального статуса учителей и престижа педагогической профессии;
4. Распространение инновационного педагогического опыта

*(на примере целей конкурса «Учитель года»)*

## **Реальные цели конкурсов (1) и участия в них (2)**

- 1.1. Обеспечение представленности педагогов в конкурсном пространстве как критерий качества работы учреждения;
- 1.2. Развитие навыков самопрезентации (личности, а не педагогической деятельности);
- 1.3. Формирование готовности соответствовать правилам;
- 2.1. Получение финансового и иного вознаграждения;
- 2.2. Карьерные ожидания, включая выполнение квалификационных требований;
- 2.3. Расширение общего кругозора конкурсанта

# Возможные риски участия в конкурсах

- Расширение непедагогических (философских, юридических, управленческих, документоведческих) компетентностей участников в ущерб педагогическим;
- Тиражирование однообразных проверенных моделей выступлений;
- Возникновение ощущения принадлежности к педагогической элите, часто без учета вклада коллег и методистов (в случае успеха);
- Потеря мотивации и энтузиазма к конкурсной и даже педагогической деятельности (в случае неудачи);
- Формирование у общественности ошибочного впечатления о состоянии сферы образования на основе лучших, а не типичных практик;
- Хронический стресс и ухудшение здоровья;
- Отсутствие поддержки со стороны администрации или системной предварительной подготовки на уровне учреждения

# Субъекты конкурсов

- **Конкурсанты**
- Посторонние зрители
- Группы поддержки
- Ведущие, организаторы, модераторы
- Эксперты (те, кто задают вопросы)
- **Члены жюри-судьи** (те, кто оценивают)

# Анализ типичных ошибок конкурсных выступлений томских педагогов в 2018-2022 гг.

**База исследования:** муниципальные конкурсы «Учитель года», «Сердце отдаю детям», «Педагог-наставник», «Первые шаги в профессию».

**Критерий систематичности ошибок:** устойчивое проявление признаков у приблизительно 30 % конкурсантов.

**Группы систематических ошибок:**

- 1) профессионально-педагогические;
- 2) коммуникативно-поведенческие

# Профессионально-педагогические ошибки

1. Интенсивная демонстрация любви к детям

(рекомендуется любовь к преподаванию)

2. Соглашательская позиция

(рекомендуется выявление границ и условий)

3. Признание в собственной некомпетентности

(рекомендуется указание на взаимодействия со специалистами по конкретным методам и формам образования)

4. Использование слабо освоенных знаний и терминов, не входящих в привычный лексикон

(рекомендуется заблаговременное повышение уровня профессионально-педагогической культуры)

5. непрофессиональность технического обеспечения (низкое разрешение и/или качество видео, аудиозаписи с фоновыми шумами)

(рекомендуется подготовка материалов квалифицированными специалистами)

# Коммуникативно-поведенческие ошибки

1. Благодарность за вопросы, в том числе одобрение  
(рекомендуется ссылка на соответствие вопроса известным педагогическим теориям и концепциям)
2. Рассказ «по бумажке»  
(рекомендуется тренировать память, опираться на текст презентации или, при крайней необходимости, на конспект)
3. Вербализированная ссылка на волнение  
(рекомендуется промолчать)
4. Извинение перед оригинальным высказыванием  
(рекомендуется не извиняться)
5. Невнимательное или невежливое отношение к вопросам  
(рекомендуется отвечать точно, вежливо, профессионально)
6. Включение «словесного потока»  
(рекомендуется отслеживать конкретность содержания, темп и продолжительность речи)

# Анализ результативности очных конкурсных выступлений 2023 г.

**База исследования:** муниципальные конкурсы «Учитель года», «Сердце отдаю детям», «Педагог-наставник», «Первые шаги в профессию»; региональный этап конкурса «Сердце отдаю детям»;

**Критерий систематичности ошибок:** устойчивое проявление признаков у приблизительно 30 % конкурсантов.

# Муниципальный этап конкурса «Учитель года» (20.02.2023)

## Испытание «Педсовет»:

4 из 6 участников – 27 и более баллов из 32 max;

## Испытание «Вопрос учителю года»:

4 из 6 участников – 28 и более баллов из 36 max.

## Ключевые факторы успешности:

коммуникативная компетентность (ораторское искусство), профессиональный и общий кругозор, осторожность суждений, быстрота принятия решений

# Очный финал муниципального конкурса «Педагог-наставник» (9-17.03.2023)

## Этап «Представление педагогического проекта»

«Умение выявить и сформулировать педагогическую проблему»:

10 из 13 пар – результативность 25 %;

«Общая и профессиональная эрудиция»:

9 из 13 пар – результативность 50 %.

«Умение найти и предложить пути решения»:

10 из 13 пар – результативность менее 50 %;

Ключевые факторы успешности:

буквальное следование критериям согласно формулировкам;  
локальность и обозримость решаемой проблемы и, как следствие,  
проекта; профессионализм разработки «аппарата» проекта

# Очный финал муниципального конкурса «Педагог-наставник» (9-17.03.2023)

## Этап «Мастер-класс»

### Причины потери баллов:

1. Низкое качество взаимодействия и слаженности действий конкурсантов («обслуживание» одним педагогом другого);
2. Ошибки в выборе средств и направлений коммуникации («коварные» вопросы жюри, предложения присоединиться к фокус-группе, общение спиной к жюри);
3. Недостаточный уровень коммуникативной культуры (просторечия, речевые ошибки и неточности, долгое молчание и др.)

### Ключевые факторы успешности:

совместность и нешаблонность действий; деловой и единый стиль дуэта; продуктивность мастер-класса; театрализация; точность лексики и научная скромность; обозначение границ применимости методик; структурирование мастер-класса в логике и последовательности критериев оценивания

# Очный финал муниципального конкурса «Первые шаги в профессию» (24.03.2023)

## Этап «Через творчество к детям»

### Причины потери баллов:

1. Утрата фокуса оценивания в творческой деятельности;
2. Несоблюдение регламента;
3. Не всегда педагогическое содержание выступлений;
4. Чрезмерная политизированность;
5. Игнорирования субъектности и мнений обучающихся;
6. Рассказ «по бумажке», непрофессиональная лексика

### Ключевые факторы успешности:

умение выделиться без «нарциссизма»; наличие реального творческого увлечения; стрессоустойчивость

# Очный финал муниципального конкурса «Первые шаги в профессию» (24.03.2023)

## Этап «До чего дошел прогресс!»

### Причины потери баллов:

1. Скудность средств показа педагогической ситуации;
2. Отсутствие команды поддержки;
3. Бездеятельность команды поддержки;
4. Дословное озвучивание презентации;

### Ключевые факторы успешности:

театрализация демонстрации проблемной ситуации;  
обоснованное применение спектра средств представления ситуации (видеоролики, аудиозаписи, инсценировки, вокал)

# Очный этап регионального этапа конкурса «Сердце отдаю детям» (28-30.03.2023)

## Групповой этап

«Проектирование дополнительного образовательного пространства для развития способностей и талантов детей»

**Проблемы:** необходимость индивидуального результата в командной работе; нехватка навыков самопрезентации; недостаточный профессионализм в сфере теории педагогики

**Ключевые факторы успешности:**

умение перехватывать инициативу в коммуникации; занятие роли ведущего в команде; соответствие содержания проекта тематике испытания; знание критериев оценивания; точность словоупотребления

# Очный этап регионального этапа конкурса «Сердце отдаю детям» (28-30.03.2023)

## Индивидуальный мастер-класс

«Новые формы организации обучения и воспитания детей в  
дополнительном образовании»

**Проблемы:** неспособность удерживать фокус одновременно на обучении и воспитании; несоответствие мероприятия форме мастер-класса; стандартность представляемого материала; склонность публично ругать себя за ошибки

**Ключевые факторы успешности:**

умение провести самоанализ деятельности; способность ответить на вопросы с позиций теории и методики образования; добровольность участия и знание критериев

# Очный финал регионального этапа конкурса «Сердце отдаю детям» (30.03.2023)

**Испытания** «Мое образовательное решение – глобальным вызовам» и «Круглый стол с представителем Департамента общего образования АТО»

**Проблемы:** демонстративная, избыточная лояльность власти; предложение не своего, а глобального решения проблемы; опасность смешения ролей модератора и эксперта

**Ключевые факторы успешности:**

демонстрация успешности и пределов предлагаемого и уже реализованного решения; способность ответить на вопросы с позиций теории и методики образования; скрупулезная точность формулировок

# Позиции экспертного сообщества

1. *Байдикова Н.В.*, заместитель директора по научно-методической работе школы № 42 г. Томска
2. *Баталова Е.А.*, директор Гуманитарного лицея г. Томска
3. *Богомолова Т.В.*, директор школы № 19 г. Томска
4. *Борисанова Н.В.*, методист ДДТ «У Белого озера» г. Томска
5. *Иценко И.А.*, доцент ТГПУ и учитель школы № 30 г. Томска
6. *Кукина Е.Л.*, учитель физики школы № 37 г. Томска
7. *Нагорнова М.А.*, учитель гимназии № 26 г. Томска
8. *Подворчан Ю.А.*, педагог дополнительного образования ДДТ «У Белого озера» г. Томска
9. *Титова Г.Ю.*, заведующая кафедрой социальной педагогики факультета психологии и специального образования ТГПУ
10. *Чубарова А.К.*, методист областного центра дополнительного образования г. Томска

# Выводы и рекомендации

- 1) **Актуальны** дословное следование критериям и универсализация подготовки педагога (профессионально-педагогические знания, творческие и коммуникативные навыки, педагогическая техника, здоровье и устойчивая психика);
- 2) **Требуется** переход от поддержки единичных энтузиастов к целенаправленному созданию профильных конкурсных коллективов в учреждении;
- 3) **Необходима** передача на «аутсорсинг» работ, связанных с конкурсной успешностью, но требующих непедагогических умений (видеосъемка и т.п.)

Благодарю за внимание